

Prof. dr hab. Leszek Żyliński
Dr hab. Tomasz Waszak, prof. UMK

Lista lektur do egzaminu z historii literatury niemieckiej w roku akademickim 2018/2019

Z przedstawionego w koszykach zestawu nazwisk i tytułów zdający przygotowuje podaną ilość utworów (w przypadku koszyka lirycznego grupę utworów) z każdego koszyka. Na egzamin każdy zdający wchodzi z wydrukowaną własną listą przeczytanych utworów.

Koszyki koloru zielonego zawierają literaturę do egzaminu po wykładzie na I roku.

Koszyki koloru niebieskiego zawierają literaturę do egzaminu po wykładzie na II roku.

Koszyk dramatyczny (2 utwory różnych autorów)	Koszyk faustyczny (całość)
1. Gotthold Ephraim Lessing: <i>Minna von Barnhelm</i> <i>Emilia Galotti</i> <i>Nathan der Weise</i> 2. Friedrich Schiller: <i>Die Räuber</i> <i>Kabale und Liebe</i> 3. Heinrich von Kleist: <i>Prinz Friedrich von Homburg</i> <i>Der zerbrochene Krug</i> 4. Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> 5. Frank Wedekind: <i>Frühlings Erwachen</i> 6. Gerhart Hauptmann: <i>Vor Sonnenaufgang</i> <i>Die Weber</i> <i>Hanneles Himmelfahrt</i> 7. Arthur Schnitzler: <i>Anatol</i> <i>Der Reigen</i>	Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust I, Faust II</i> (5. Akt)

Koszyk krótszych form prozatorskich do początku XX w. (2 utwory różnych autorów)	Koszyk krótszych form prozatorskich od początku XX w. (2 utwory różnych autorów)
1. Heinrich von Kleist: <i>Die Marquise von O.</i> <i>Das Erdbeben in Chili</i> <i>Michael Kohlhaas</i> 2. Ludwig Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i>	1. Arthur Schnitzler: <i>Leutnant Gustl</i> <i>Fräulein Else</i> 2. Thomas Mann: <i>Tristan</i> <i>Tonio Kröger</i>

<p>4. E. T. A. Hoffmann: <i>Der goldene Topf</i> <i>Der Sandmann</i></p> <p>5. Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i></p> <p>6. Georg Büchner: <i>Lenz</i></p> <p>7. Theodor Storm: <i>Der Schimmelreiter</i></p> <p>8. Gottfried Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i></p>	<p><i>Der Tod in Venedig</i> <i>Mario und der Zauberer</i></p> <p>3. Franz Kafka: <i>Vor dem Gesetz</i> <i>Ein Landarzt</i> <i>Die Verwandlung</i></p> <p>4. Heinrich Böll: <i>Wanderer, kommst du nach Spa</i> <i>Entfernung von der Truppe</i></p> <p>5. Ingeborg Bachmann: <i>Das dreißigste Jahr</i> <i>Simultan</i></p> <p>6. Friedrich Dürrenmatt: <i>Die Panne</i></p> <p>7. Reiner Kunze: <i>Die wunderbaren Jahre</i></p>
--	--

Koszyk dramatu XX-wiecznego (2 utwory różnych autorów)	Koszyk powieściowy (2 powieści różnych autorów)
<p>1. Ernst Toller: <i>Die Wandlung</i> <i>Masse Mensch</i></p> <p>2. Bertolt Brecht: <i>Arturo Ui</i> <i>Mutter Courage und ihre Kinder</i> <i>Der gute Mensch von Sezuan</i></p> <p>3. Friedrich Dürrenmatt: <i>Romulus der Große</i> <i>Die Physiker</i> <i>Der Besuch der alten Dame</i></p> <p>4. Max Frisch: <i>Andorra</i></p> <p>5. Peter Weiss: <i>Marat-Sade</i></p>	<p>1. Johann Wolfgang Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers</i></p> <p>2. Novalis: <i>Heinrich von Ofterdingen</i></p> <p>3. Ernst August Friedrich Klingemann: <i>Nachtwachen</i></p> <p>4. E.T.A. Hoffmann: <i>Diable eliksiry (Die Elixiere des Teufels)</i> <i>Murr/Kreisler</i></p> <p>4. Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i> <i>Frau Jenny Treibel</i></p> <p>5. Robert Walser: <i>Geschwister Tanner</i> <i>Der Gehülfe</i> <i>Jakob von Gunten</i></p>

Koszyk liryczny starszy (2 grupy utworów)	Koszyk liryczny nowszy (2 grupy utworów)
<p>Johann Wolfgang Goethe</p> <p>Friedrich Schiller</p> <p>Friedrich Hölderlin</p> <p>Novalis: <i>Die Hymnen an die Nacht</i></p>	<p><i>Menschheitsdämmerung</i> (zur Auswahl)</p> <p>Gedichte (Auswahl) von Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Hans Magnus Enzensberger, Sarah Kirsch, Durs Grünbein</p>

<p>Achim von Arnim/Clemens Brentano/Joseph von Eichendorff Heinrich Heine Hugo von Hofmannsthal/Stefan George/Christian Morgenstern Rainer Maria Rilke</p>	
--	--

Koszyk paraliteracki starszy (1 utwór/ grupa utworów)	Koszyk paraliteracki nowszy (1 utwór)
<p>1. Georg Christoph Lichtenberg: Aphorismen (Auswahl) 2. Fragmente von Friedrich Schlegel und Novalis (Auswahl) 3. Friedrich Nietzsche: <i>Also sprach Zarathustra</i> (Auszüge) <i>Menschliches, Allzumenschliches</i> (Auszüge)</p>	<p>1. Hugo von Hofmannsthal: <i>Brief des Lord Chandos</i> 2. Thomas Mann: <i>Ein Bruder = [Bruder Hitler]</i> <i>Deutschland und die Deutschen</i> 3. Theodor W. Adorno: <i>Minima Moralia</i> (Auszüge)</p>

Koszyk austriackiej i szwajcarskiej powieści XX-wiecznej (2 utwory różnych autorów)	Koszyk niemieckiej powieści XX- wiecznej (2 utwory różnych autorów)
<p>1. Franz Kafka: <i>Der Prozeß</i> <i>Das Schloß</i> <i>Amerika</i> 2. Robert Musil: <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törleß</i> 3. Joseph Roth: <i>Radetzky marsch</i> 4. Elias Canetti: <i>Die Blendung</i> 5. Max Frisch: <i>Stiller</i> <i>Homo faber</i> 6. Ingeborg Bachmann: <i>Malina</i> 8. Thomas Bernhard: <i>Frost</i> <i>Verstörung</i> 9. Elfriede Jelinek: <i>Die Klavierspielerin</i> 10. Christoph Ransmayr: <i>Die letzte Welt</i></p>	<p>1. Heinrich Mann: <i>Der Untertan</i> 2. Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i> <i>Doktor Faustus</i> 3. Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i> 4. Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i> 5. Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i> 6. Heinrich Böll: <i>Billard um halb zehn</i> 7. Siegfried Lenz: <i>Deutschstunde</i> <i>Heimatmuseum</i> 8. Johannes Bobrowski: <i>Levins Mühle</i> 9. Christa Wolf: <i>Nachdenken über ChristaT.</i> 10. Sten Nadolny: <i>Die Entdeckung der Langsamkeit</i> 11. Herta Müller: <i>Herztier</i></p>