

Cultures of Intimacy in the Nineteenth Century
Cultures de l'intime au dix-neuvième siècle
Queen's University Belfast,
26th of April 2019

Registration open from 9AM / Accueil à partir de 9h
Graduate School, Common Space

9.30 – 9.45 **Opening remarks / Mots de bienvenue, TR6**

9.45 – 10.45 **Keynote / Séance plénière, TR6**

Dr Dominique Bauer (Katholieke Universiteit Leuven, Belgium) – ‘Self-Absorption, the Unconscious and the Subject. Intimacy as a Cultural Problem in the Late Nineteenth Century’

10.45 – 11.00 **Tea and coffee / Thé et café, Common Space**

11.00 – 13.00 **Intimate ‘genres’ and beyond, TR6**

Chair: Apolline Malevez (Queen's University Belfast, UK)

- **Julia Langbein** (Oxford University, UK) – ‘Public Art and Private Jokes in *fin-de-siècle* Paris’
- **Aikaterini Charalampopolou** (Independent scholar) – ‘Aspects of privacy in Viollet-le-Duc’s “Histoire d'une maison”’
- **Agnieszka Markuszewska** (Nicolaus Copernicus University, Poland) – ‘From intimacy to poetry: The correspondence between Zygmunt Krasiński and Henry Reeve (1830–1838)’
- **Tom Ue** (Dalhousie University, Canada) – ‘Risky Investments in Gissing and Morrison’

13.00 – 13.45 **Lunch, Common Space**

13.45 – 15.45 **Poétique du dévoilement, TR6**

Chair: Dr. Dorothée Lanno (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France)

- **Nassima Abadlia** (Université Mohammed Lamine Debaghine Sétif 2, Algérie) – ‘Poétique de l'intime et de la modernité dans les fictions de Mme de Staël. *Delphine et Corinne ou l'Italie*’

- **Lucie Nizard** (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, France) – ‘Discours de protection de l’intimité féminine et dévoilements voyeuristes: pudibonderies et impudeurs du roman du second XIXe siècle’
- **Emilie Bauduin** (Université du Québec, Canada) – ‘Renée, en toute intimité...? Le Cabinet de toilette et sa représentation dans le roman zolien’
- **Fanny Brulhart** (Université de Lausanne, Suisse et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France) – ‘Regard sur la vie en clôture : l’intimité des religieux en photographies’

15.45 – 16.00 **Tea and coffee / *Thé et café*, Common Space**

16.00 – 18.00 **On women and intimacy, TR6**

Chair: Mathew Rickard (Queen’s University Belfast, UK)

- **Kristan Hanson** (University of Kansas, USA) – ‘Horticultural Intimacy in Berthe Morisot’s Paintings of Women in Domestic Gardens’
- **Apolline Malevez** (Queen’s University Belfast, UK) – ‘Rethinking the representation of daily life. Belgian interior paintings in the *fin-de-siècle*’
- **Rosanna Tindbaeck** (University of Copenhagen and SMK, National Gallery of Denmark) – ‘Fabricating Intimacy – Sleep Paintings from Adolph von Menzel to Pierre Bonnard’
- **Maria Golovteeva** (University of St Andrews, UK) - ‘Theresa Ries. The Language of Intimacy’

18.00 – 19.00 **Wine Reception / *Réception*, Common Space**



Cultures of Intimacy in the Nineteenth Century
Cultures de l'intime au dix-neuvième siècle
Queen's University Belfast,
27th of April 2019

Registration open from 9.15 AM / Accueil à partir de 9h15
Graduate School, Common Space

9.45 – 11.45 **Construction(s) identitaire(s) et mise en scène de soi, TR6**

Chair: Prof. Monique Eleb (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais)

- **Galina Subbotina** (Laboratoire MIMMOC EA3812, Université de Poitiers, France) – ‘L'Espace intime et l'invention de soi dans la littérature romantique russe’
- **Stéphanie Mateu** (Université Paul Valéry Montpellier 3, France et Université de Barcelone, Espagne) – ‘L'home català, un home casolà: l'intimisme dans l'œuvre picturale de Santiago Rusiñol i Prats (1861-1931) comme valeur identitaire catalane et l'artiste face au Monde’
- **Franciska Dede** (Bibliothèque nationale Széchényi, Hongrie) – ‘Le “Chez-soi” et les intérieurs dans les revues hongroises au tournant du siècle (1880-1914)’
- **Dorothee Lanno** (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France) – ‘Figurer l'intimité en France au tournant des Lumières (1780-1815): naissance et développement d'une culture de la mise en scène de soi’

11.45 – 12.00 **Tea and coffee / Thé et café, Common Space**

12.00 – 13.00 **Keynote / Séance plénière, TR6**

Prof. Monique Eleb (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais) – ‘Naissance et évolution des espaces de l'intime en France’

13.00 – 14.00 **Lunch, Common Space**

14-00 – 16.00 **Intimacy, space(s) and display, TR6**

Chair: Dr. Steven Wilson (Queen's University Belfast, UK)

- **James Illingworth** (University of Exeter, UK) – ‘The *bibliothèque intime* of Joséphine Bowes’
- **Marcela Drien** (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile) – ‘Spaces of Intimacy in Chili. From the Domestic Interior to the Personal Space’
- **Alessandro Porotto** (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Switzerland) – ‘The Philosophy of Domesticity’

- **Erik Anspach** (Ecole nationale supérieure de création industrielle, ENSCI- Les Ateliers, France) – ‘Intimate Spaces and Popular Myth: Hugo’s Hauteville House’

16.00 – 16.15 Closing remarks / Clotûre du colloque, TR6

